

Geografia classi 3[^]/4[^]

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche. Legge e interpreta dati con facilità e sicurezza. Individua le caratteristiche che connotano i vari tipi di paesaggio, cogliendone in modo esauriente differenze ed analogie. Conosce i contenuti con completezza e li espone con ricchezza e precisione, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
DISTINTO	Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche. Legge e interpreta dati con sicurezza. Individua le caratteristiche che connotano i vari tipi di paesaggio, cogliendone con facilità differenze ed analogie. Conosce in modo adeguato i contenuti e li espone con precisione, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
BUONO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. Legge e interpreta dati con facilità. Individua le caratteristiche che connotano i vari tipi di paesaggio, cogliendone differenze ed analogie. Conosce i contenuti, li espone con buona precisione utilizzando il lessico specifico della disciplina.
DISCRETO	Si orienta discretamente nello spazio e sulle carte geografiche. Legge e interpreta dati abbastanza correttamente. Individua le caratteristiche che connotano i vari tipi di paesaggio, cogliendone le principali e più evidenti differenze ed analogie. Conosce i contenuti e li espone non sempre con precisione e correttezza, utilizzando, non sempre, il lessico specifico della disciplina.
SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo se guidato. Legge e interpreta dati con superficialità. Individua le principali caratteristiche che connotano i vari tipi di paesaggio, cogliendone non autonomamente differenze ed analogie. Conosce alcuni

	contenuti che espone con poca precisione, utilizzando frammentariamente il lessico specifico della disciplina.
NON SUFFICIENTE	Non si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. Legge e interpreta dati con superficialità e difficoltà. Individua solo le principali caratteristiche che connotano i vari tipi di paesaggio, cogliendone, non autonomamente, differenze e analogie. Conosce pochi contenuti che espone con difficoltà espositiva non utilizzando il lessico specifico della disciplina.